

Madame, Monsieur,

Je vous propose ma candidature pour le poste de technicien de maintenance .

Jusqu'à présent j'ai été monteur câbleur, technicien audiovisuel, agent de maintenance des équipements audiovisuels, régisseur, électricien.

Depuis 1989, mon activité professionnelle d'intermittent pour les entreprises audiovisuelles et les prestataires de services m'a permis d'acquérir les compétences techniques pour mener à bien les missions qui m'ont été confiées.

Ainsi j'ai enrichi mes connaissances, ma pratique et j'ai développé une capacité d'adaptation rapide aux spécificités diverses rencontrées.

Je possède aussi une aptitude manuelle pour la fabrication, l'assemblage industriel, l'électricité, l'encapsulation de led et résines diverses, peinture, soudure, plomberie, menuiserie, métallurgie.

je pratique aussi l'aquariophilie avec de bonnes bases en biologie et en technique aquatique.

Afin que vous soyez en mesure d'apprécier aussi complètement que possible mes compétences et dans l'intérêt qu'elles pourraient présenter pour vous et votre équipe, je vous joins mon curriculum vitae.

Dans l'espoir d'une réponse positive, et en vous remerciant de votre bienveillante attention, je vous prie d'agréer, Madame, Monsieur, mes sincères salutations.

Jerome sevestre

Contact :

Tel : 01 48 33 90 59

Portable : 06 07 65 56 43

Adresse :

9 Rue Hemet 93300 Aubervilliers

Site web :

<http://jerome.sevestre.free.fr>

Mail box :

jerome.sevestre@free.fr

Jérôme Sevestre

Portable : 06 07 65 56 43

Fixe : 01 48 33 90 59

Adresse : 9 rue Hemet
93300 Aubervilliers

N° Congés spectacle :
T 578 398

N° Griss :
J 596 904

Permis de conduire :
B

Formation in
Montage et mixage
Avid protocols

Formation professionnelle
pour adulte
Diplôme d'opérateur son
CERIS-CREAR

historique:

CDI salarié: maintenance et exploitation de matériel audiovisuel, éclairage architectural.

2011-2015 Firalux (Monteur câbleur technicien en luminaires à leds, sav, programmation dmx CDI)

2009-2011 LMA tv. (technicien audiovisuel polyvalent, agent d'atelier CDI)

CDD intermittent du spectacle: chef opérateur son

2011-2012 Cap15. (technicien audiovisuel polyvalent en CDD le soir.)

2008 M6 Régie de production, AMP, barejo productions, LMA tv, musique, webmastering.

2007 Formation web Multimedia, Mixage et post production, musique, webmastering.

2006 M6 Régie de production, Mixage et post production, musique, webmastering.

2005 M6 Régie de production, post production, formation cubase, reason, ableton live, webmastering.

2004 M6 Régie de production, stage ina protocols montage et mixage

2003 M6 Régie de production; émissions régulières

(Capital, Zone interdite, Culture pub, Secret d'actualité, info, etc...)

M6 kids, Tubissimo (Interviews Chanteurs + concerts), Canal + 20h10 pétantes (Sketchs)

Micro films (Press junket Columbia, Fox, Warner. Interviews Acteurs et réalisateurs)

2002 M6 Régie de production,

Micro films, TF1 (Restos du coeur), Les studios de l'olivier (arrêt sur image)

2001 M6 Régie de production, Long courrier (Plateaux Tv), IEC (Captation de spectacles en car régie)

Micro films, JLR (Saga), VM (Documentaire), Les télécréateurs (Publicité et Interviews)

2000 M6 Régie de production, TV festival (Cannes Régie de diffusion),

TF1 (Sono de plateaux TV), IEC.

M6 (Fan de), M6 musique (Interviews peoples), TV+ (Roland garros)

1999 M6 Régie de production, TV festival (Cannes régie de production), France2 (bouillon de culture)

M6 musique, Les télécréateurs, Long courrier, Les studios de l'olivier, 15x20x30 productions.

1998 TF1, M6 musique, AMP, Anabase, Paradiso, Série club, IEC,

Les studios de l'olivier, long courrier.

Soft Ads, Vidéo projection système, Fédération du bâtiment.

1997 M6, Studio 107 (Tout est possible), CNDP (Documentaire), Les studios de l'olivier,

Prestige TV (Dysney club, 30millions d'amis), IEC, Paradiso, Soft.

Soft Ads, Lumison, Fédération du bâtiment.

1996 France 2 (Musiques au coeur, Duplex JT), Prestige TV,

Ex Machina, Ecoutez voir, Soft, Orléans Jazz Off,

Soft Ads, Locavidéo, Avis de recherche, Heil Acoustic.

1995 Prestige TV, Plaisance films, SSI, Soft,

Soft Ads, Locavidéo, Prospective image, ACPA.

1994 Prestige TV, MCM, Neyrac films, Science frontière, SSI, Soft.

Soft Ads, Aquarius, Locavidéo.

1993 Prestige TV, UMT, Canal J.

Aliss, Théâtre (Façade Jairo), Orléans Jazz Off.

Soft ADS, Locavidéo, Audio distribution, Frisson (hippodromes).

1992 France 2 (Giga), Vidéo system, Le sabre production, Soft.

Soft ADS, Extention, Duplistore, Frisson.

1991 France 2 (Giga), Vidéo system, Soft.

Dispatch, Aliss.

ADS, Frisson, Visutec.

1990 France 2 (Giga), Vidéo system, Colour.

Dispatch, ADS.

1989 ADS

1987 Stage de **formation professionnelle** pour adulte (1400 h) avec Diplôme d'opérateur son (CREAR).

1985 Musicien, Home studio, Prises de son, Mixage.



**Chef opérateur son,
Technicien de prestation
audiovisuelle, vidéo,
lumière, informatique et
web.
Monteur câbleur,
fabrication de
luminaires à led,
mesures
chromatiques et
protocole DMX pour
l'éclairage architectural.**



Assemblage de PC sur mesure en mode multiboot

OS Windows Linux